

“El Caballero Sin Caballo”

Sinopsis

Hace mucho tiempo, en una época mágica llena de misteriosos seres y castillos encantados, un trovador cantó esta historia.

“El Caballero sin Caballo.” Este singular personaje, en su errante camino, vivió fantásticas aventuras y su sueño máspreciado, rescató a una bella princesa de las garras siniestras del malvado Brujo.

“El caballero sin caballo” una historia de acción y disparates en tiempos medievales.

Ficha artística

Autor: Gerardo Capobianco

Dirección: Rosana Beldarrain

Producción: Pizzicatto

Actores: Gerardo Capobianco

Músico: Gerardo Capobianco (Mandolina)

Técnicas utilizadas: Títeres de guante, varillas, manoplas, mixturas y objetos.

Escenografía: Pizzicatto

Diseño y realización: Rosana Beldarrain

Ficha técnica

Espacios: Interior y exterior – espacios alternativos

Duración: 50 minutos

Calificación: Todo público

Medidas: 4 de ancho x 4 de fondo x 3 de alzada

Potencia: 2000 Watios – 220 voltios

Tiempo de montaje: 2 horas

Tiempo de desmontaje: 1,30 horas